

OGGETTO: Protocollo numero 7866 del 23 settembre 2024. Risposta

Illustri firmatari

Presupposto di partenza è che *“Le interrogazioni consistono nella semplice domanda al Sindaco se un fatto sia vero, se alcuna informazione sia giunta ‘in ufficio e sia esatta, se si sia presa o si stia per prendere alcuna risoluzione intorno ad un determinato affare”* (Art.36, comma 1 del Regolamento del consiglio comunale).

Il Sindaco, cui spetta l'onere della risposta alla presente, si avvale dei documenti presenti agli atti in Comune, evitando ricostruzioni assolutamente parziali e, pertanto, non soltanto manchevoli, ma anche potenzialmente fuorvianti nelle conclusioni.

Dall'analisi dei documenti ufficiali risulta che:

in data 27-02-2020 la giunta comunale vota all'unanimità dei presenti un atto di indirizzo volto alla progettazione di un concorso musicale, la cui gestione è affidata alla pro loco. Il limite di spesa previsto è di 1000 euro e *“il contributo di iscrizione chiesto ai partecipanti verrà incassato dalla Pro Loco, la quale si impegnerà a costituire un fondo vincolato alla copertura delle spese delle edizioni successive”*.

Agli atti non c'è un rendiconto dettagliato da parte della Pro Loco, né una richiesta del Comune in tal senso.

In data 17-03-2021 l'allora sindaco Carlo Ballabio concede il patrocinio alla signora D.C., *“in qualità di organizzatore del concorso in oggetto”*. All'oggetto, però, c'è la sola indicazione *“Concessione del patrocinio”*. Nel testo, invece, si chiarisce che *“il concorso musicale denominato “Esperia”, (...) si svolgerà ad Albese con Cassano, nel centro civico Fabio Casartelli, il giorno 30.05.2021”*.

In data 27-05-2021, la giunta comunale vota all'unanimità dei presenti un *“Atto di indirizzo organizzazione concorso musicale nazionale Esperia”* che, in contrasto col citato patrocinio, informa che *“la Pro Loco ha organizzato la seconda edizione del concorso”* e *“di aver ricevuto circa 1900 iscrizioni”*, inoltrando un elenco di spese in capo al Comune pari a 6200 euro + Iva (se dovuta) quale compenso per la commissione giudicatrice, 247,5 euro + Iva per acquisto medaglie e targhe, 350 euro + Iva per acquisto premio pianoforte 1600 euro per borse di studio e 400 euro + Iva per noleggio pianoforte.

Nell'ottica di *“rendere questo concorso un appuntamento fisso – si legge - (...) per il primo anno si propone l'accollo in capo al Comune delle spese (...) il contributo di iscrizione verrà incassato dalla Pro Loco, impegnandosi a costituire un fondo vincolato di pari importo per la copertura delle spese delle edizioni successive e concerti”*.

Agli atti non c'è un rendiconto dettagliato da parte della Pro Loco, né una richiesta del Comune in tal senso.

Nel 2022 non c'è alcun atto ufficiale del Comune di Albese con Cassano.

Il 19-12-2022, D.C. propone di modificare la denominazione in Concorso Regina Esperia, di affidare la gestione operativa alla Società cooperativa sociale Momom di Olgiate Comasco e di consolidare "un modello organizzativo (che) consenta al concorso di giungere a una forma stabile, garantendo negli anni la prosecuzione del medesimo, senza l'intervento diretto o indiretto del Comune di Albese con Cassano, eccezion fatta per concessione degli spazi utili allo stesso".

L'unica richiesta è quella di "sostenere l'iniziativa con la concessione gratuita degli spazi".

In data 20-01-2023 l'allora sindaco Carlo Ballabio dispone la "concessione del patrocinio Concorso Regina Esperia anno 2023", patrocinio la cui richiesta non è però agli atti e, dunque, è da ritenersi non inoltrata da alcuno. Nel medesimo documento l'allora sindaco indica in D.C. l'"organizzatore del concorso musicale in oggetto con la gestione operativa della Società Cooperativa Momom di Olgiate Comasco"; il patrocinio è indirizzato alla già citata D.C.

Nel medesimo documento l'allora sindaco esprime "perplexità circa l'effettiva ricaduta sulla popolazione che non è coinvolta nel suo svolgimento", attesta che "l'edizione scorsa e quella programmata vedono l'intervento della Società Cooperativa Momom di Olgiate Comasco", definisce quello da lui rappresentato "semplicemente ente ospitante di un evento organizzato da un soggetto estraneo al territorio" e stabilisce che "avendo l'ente organizzatore sede all'esterno del territorio comunale ed essendo l'iscrizione dei partecipanti al concorso onerosa, l'uso degli spazi di cui viene fatta richiesta non sarà gratuito".

In data 24-01-2023 Il Responsabile del servizio patrimonio invia alla signora D.C. l'autorizzazione all'utilizzo della sala civica del centro civico Fabio Casartelli per il successivo 07-05-2023 ("per lo svolgimento del concorso musicale internazionale") al costo di 130 euro.

Infine, in data 30-01-2023 D.C. ed E.L., in risposta a comunicazioni di Sindaco e Assessore alla cultura di cui non c'è traccia a protocollo, informano che "Non avendo ricevuto notizie in merito ai costi di affitto delle sale richieste, l'edizione 2023 del Concorso Regina Esperia Note sul registro non potrà che svolgersi in altra sede, data la concreta impossibilità di stabilire le spese".

Per quanto agli atti, dunque, l'edizione 2021 è l'ultima nella quale è Comune di Albese con Cassano ha avuto un ruolo, seppur indiretto, nelle attività di cui all'interrogazione del 30 luglio 2024 protocollata in data 23 settembre 2024; il Comune, peraltro, non ha mai adottato alcun meccanismo giuridico/amministrativo/contrattuale volto a vincolare gli organizzatori che si sono succeduti negli anni, lasciando a questi ultimi la più totale autonomia decisionale.

Il citato patrocinio (non richiesto) all'edizione 2023 – e chiudo – individua chiaramente non soltanto l'organizzatore dell'iniziativa, ma anche la formale inesistenza di impegni reciproci tra le parti, come sommariamente già evidenziato in precedenza.

A disposizione, ne approfitto per un saluto cordiale agli scriventi.

Il sindaco di Albese con Cassano

Alberto Gaffuri



Albese con Cassano, 22 ottobre 2024

